

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-H2



Numero pixel effettivi	40,2 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS 5 HR (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Processore d'immagine	X-Processor 5
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~2TB) Tipo UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V90 Schede di memoria CFexpress Type B (~2TB) *Visitare il sito Web Fujifilm (https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/) per verificare la compatibilità della scheda di memoria.
Formato file per foto	DCF: Conforme a Design rule for Camera File system (DCF2.0) JPEG: Exif ver. 2.32 HEIF: 4:2:2 10bit RAW: 14bit RAW (RAF original format) TIFF: 8bit/16bit RGB (solo conversione RAW in-camera) * Exif 2.32 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.
Numero di pixel registrati	[L] <4:3> 6864 x 5152, <3:2> 7728 x 5152, <16:9> 7728 x 4344, <1:1> 5152 x 5152, <5:4> 6432 x 5152 [M] <4:3> 4864 x 3648, <3:2> 5472 x 3648, <16:9> 5472 x 3080, <1:1> 3648 x 3648, <5:4> 4560 x 3648 [S] <4:3> 3464 x 2592, <3:2> 3888 x 2592, <16:9> 3888 x 2184, <1:1> 2592 x 2592, <5:4> 3264 x 2592
Panorama	[L] Verticale: 9600 x 2160, Orizzontale: 9600 x 1440 [M] Verticale: 6400 x 2160, Orizzontale: 6400 x 1440
Attacco obiettivo	FUJIFILM X Mount
Digital Tele-Converter	2.0x, 1.4x, OFF
Sensibilità Foto	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO125-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO64 / ISO80 / ISO100 / ISO25600 / ISO51200
Sensibilità Filmati	Standard Output: AUTO1 / ISO125-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO25600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Foto: da -5.0EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV Filmati: da -2.0EV a +2.0EV a incrementi da 1/3EV
Stabilizzatore d'immagine	Meccanismo: "sensor shift" con compensazione a 5 assi Efficienza: 7.0 stop (standard CIPA, solo vibrazione beccheggio e imbardata, con obiettivo XF35mmF1.4 R) Digital Image Stabilization: Sì (solo modalità filmato) MODALITA' IS BOOST: Sì (solo modalità filmato)

<p>Otturatore</p> <p>Tempo di posa</p>	<p>Otturatore a Tendina</p> <p>Otturatore Meccanico modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; modalità S/M: 15min. - 1/8000s; modalità Bulb: fino a 60min.</p> <p>Otturatore Elettronico*₃ modalità P: 4s - 1/180000s; modalità A: 30s - 1/180000s; modalità S/M: 15min. - 1/180000s; modalità Bulb: 1s fisso</p> <p>Otturatore Elettronico sulla prima tendina (E-front) modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; modalità S/M: 15min. - 1/8000s; modalità Bulb: fino a 60min.</p> <p>Otturatore Meccanico + Elettronico*₃ modalità P: 4s - 1/180000s; modalità A: 30s - 1/180000s; modalità S/M: 15min. - 1/180000s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore meccanico lavora fino a 1/8000s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; modalità S/M: 15min. - 1/8000s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico + Elettronico modalità P: 4s - 1/180000s; modalità A: 30s - 1/180000s; modalità S/M: 15min. - 1/180000s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s. L'otturatore meccanico lavora fino a 1/8000s.</p> <p>Filmati 8: 1/8000s ~ 1/24s 6.2K: 1/8000s ~ 1/24s DCI4K/4K: 1/8000s ~ 1/4s FHD: 1/8000s ~ 1/4s *Per alcune impostazioni non è possibile scegliere una velocità dell'otturatore inferiore al framerate.</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash Otturatore Meccanico: 1/250s o più lento Otturatore Elettronico: 1/125s o più lento</p>
<p>Scatto Continuo</p>	<p>OTTURATORE ELETTRONICO</p> <p>CH Circa 20fps (Crop 1.29x) Otturatore ELETTRONICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 202 foto - RAW compresso + JPG: 129 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 95 foto - RAW non compresso + JPG: 90 foto</p> <p>CH Circa 13fps (Crop 1.29x) Otturatore ELETTRONICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 1000+ foto - RAW compresso + JPG: 372 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 361 foto - RAW non compresso + JPG: 223 foto</p> <p>CH Circa 10fps (Crop 1.29x) Otturatore ELETTRONICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 1000+ foto - RAW compresso + JPG: 1000+ foto - RAW compresso Lossless + JPG: 1000+ foto - RAW non compresso + JPG: 1000+ foto</p> <p>CH Circa 13fps Otturatore ELETTRONICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 1000+ foto - RAW compresso + JPG: 131 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 131 foto - RAW non compresso + JPG: 127 foto</p> <p>CH Circa 8.9fps Otturatore ELETTRONICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 1000+ foto - RAW compresso + JPG: 769 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 751 foto - RAW non compresso + JPG: 302 foto</p> <p>Pre-shot: Circa 20fps (Crop 1.29x) Otturatore ELETTRONICO 20 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa</p> <p>Pre-shot: Circa 13fps (Crop 1.29x) Otturatore ELETTRONICO 13 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps (Crop 1.29x) Otturatore ELETTRONICO</p>

	<p>10 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa</p> <p>Pre-shot: Circa 13fps Otturatore ELETTRONICO 13 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa</p> <p>CH Circa 15fps Otturatore MECCANICO JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 1000+ foto – RAW non compresso: 400 foto – RAW compresso + JPG: 110 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 108 foto – RAW non compresso + JPG: 104 foto</p> <p>CH Circa 10fps Otturatore MECCANICO JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 1000+ foto – RAW non compresso: 1000+ foto – RAW compresso + JPG: 512 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 492 foto – RAW non compresso + JPG: 223 foto</p> <p>CL Circa 7fps Otturatore MECCANICO JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 1000+ foto – RAW non compresso: 1000+ foto – RAW compresso + JPG: 1000+ foto – RAW compresso Lossless + JPG: 1000+ foto – RAW non compresso + JPG: 1000+ foto</p> <p>* Il numero di fotogrammi registrabili è stato misurato con una scheda CFexpress Type B in un avvio a freddo * Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. * La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 scatti. Step: da 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)</p>
Esposizione Multipla	SI (fino a 9 scatti), Additiva, Media, Chiara, Scura
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% +
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Pixel Shift Multi Shot	SI
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni AF in bassa luminosità: Contrasto: -4.0EV (con XF50mmF1) Rilevamento di Fase: -7.0EV (con XF50mmF1) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 117 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: <input type="checkbox"/>AF-S: Wide <input type="checkbox"/>AF-C: Tracking - AF All Rilevamento Volto/Occhi: SI Rilevamento Oggetti: SI (Animali /Uccelli /Automobili /Motocicli & biciclette /Aerei /Treni)</p>
Flash	<p>FLASH EF-X8 Numero Guida: circa 11 (ISO200 · m) / circa 8 (ISO100 · m) Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda Tendina Modalità Flash: TTL [TTL Auto / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Commander / Off</p> <p>FLASH A SLITTA Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda Tendina / AUTO FP (HSS) Modalità Flash: TTL [TTL Auto / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Multi (con EF-X500) / Off</p> <p>TERMINALE PC SYNC Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda Tendina Modalità Flash: Manuale</p>
Slitta per Flash Esterno	Si (compatibile con flash TTL dedicato)

Mirino	<p>Mirino elettronico OLED a colori, da 0,5" e circa 5.76M di pixel Copertura area visiva vs. area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 24mm (dalla lente posteriore dell'oculare) Correzione diottrica: $-5m^{-1}$ a $+3m^{-1}$ Ingrandimento: 0.80x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a $-1m^{-1}$ Angolo di campo diagonale: circa 40° (angolo di campo orizzontale: circa 32°) Sensore occhio integrato</p>
Monitor LCD	Schermo LCD ad angolazione variabile Touchscreen a colori da 3.0", formato 3:2 con circa 1,62 milioni di pixel
Modalità Touch Screen	<p>Modalità di scatto: scatto, AF, Area di messa a fuoco, OFF, impostazione Doppio Tocco (ON/OFF), impostazione Touch Function (ON/OFF), Touch Zoom (ON/OFF), impostazione Area EVF Touch Screen Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascina</p>
Monitor LCD secondario	Schermo LCD monocromatico da 1,28", formato 1:1, 128x128 pixel
Registrazione Video	<p>Formato File MOV: Apple ProRes 422 HQ, Linear PCM (Stereo, campionamento 24bit/48KHz) Apple ProRes 422, Linear PCM (Stereo, campionamento 24bit/48KHz) Apple ProRes 422 LT, Linear PCM (Stereo, campionamento 24bit/48KHz) HEVC/H.265, Linear PCM (Stereo, campionamento 24bit/48KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (Stereo, campionamento 24bit/48KHz)</p> <p>Formato File MP4: MPEG-4 AVC/H.264, AAC</p> <p>Compressione: All Intra/Long-GOP</p> <p>Risoluzione, frame rate, bitrate:</p> <p>8K (16:9) 7680 x 4320, 29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>6.2K (16:9) 6240 x 3150, 29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>DCI 4K HQ (17:9) 4096x2160, 29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>4K HQ (16:9) 3840x2160, 29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>DCI 4K (17:9) 4096x2160, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>4K (16:9) 3840x2160, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD (17:9) 2048 x 1080, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD (16:9) 1920x1080, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 720Mbps/360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD (17:9) High speed rec. 2048 x 1080, 240p/200p/120p/100p 720Mbps/360Mbps /200Mbps (registrazione)</p> <p>Full HD (16:9) High speed rec. 1920x1080, 240p/200p/120p/100p 720Mbps/360Mbps /200Mbps (registrazione)</p> <p>* Per la registrazione video utilizzare una scheda CFexpress Type B o una scheda SD con UHS Speed Class 3 o superiore</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * Per la registrazione video a 360Mbps utilizzare una scheda CFexpress Type B o una scheda SD con Video Speed Class 60 o superiore * Per la registrazione video a 720Mbps utilizzare una scheda CFexpress Type B o una scheda SD con Video Speed Class 90 o superiore * I bitrate selezionabili cambieranno in base alle impostazioni. * Il codec Apple ProRes può essere registrato solo su schede CFexpress Type B * Il bitrate del codec Apple ProRes non è selezionabile * Il tempo di registrazione può essere ridotto in base alla temperatura o alle condizioni di ripresa.
Simulazione Pellicola	19 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg, Nostalgic Neg, ETERNA/Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia
Monochromatic Color	SI
Effetto Grana	Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Smooth Skin Effect	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO250 o superiore, DR400%: ISO500 o superiore Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO250 o superiore, DR400%: ISO500 o superiore
Bilanciamento del bianco	Auto (PRIORITA' BIANCO, AUTO, PRIORITA' AMBIENTE) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente 1, Luce fluorescente 2, Luce fluorescente 3, Luce a incandescenza, Subacquea.
Impostazione chiarezza	±5 step
Autoscatto	Ritardo di 2s / 10s
Intervallometro	Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio, Esposizione graduale)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11b/g/n(ac (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.2 Gen2x1) Uscita HDMI: Connettore HDMI Type A (full-size) Altro: Connettore stereo mini jack Ø3.5mm (Microfono) Connettore stereo mini jack Ø3.5mm (Cuffie) Connettore scatto remoto jack Ø2.5mm Contatto caldo (Hot shoe) Connettore sincronizzazione (PC sync)
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W235 Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto	Modalità Economy: Circa 680 scatti Modalità Normale: Circa 540 scatti * Con XF35mm F.1,4R montato * Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati	[8K] Circa 70min. (29.97p) [4K] Circa 75min. (59.94p) [Full HD] Circa 85min. (59.94p), Circa 90min. (120p) *Face Detection OFF
Autonomia batteria per registrazione continua	[8K] Circa 100min. (29.97p) [4K] Circa 120min. (59.94p) [Full HD] circa 140min. (59.94p) *Face Detection OFF
Dimensioni	136.3mm (L) x 92.9mm (A) x 84.6mm (P) (Spessore minimo 42.8mm)
Peso	incluse batteria e scheda di memoria: Circa 660g escluse batteria e scheda di memoria: Circa 579g
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: -10°C~+40°C Umidità operativa: 10~80% (senza condensa)
Tempo di avvio	circa 0.49s

Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W235 Alimentatore AC-5VJ Spina alimentatore Cavo USB Tracolla Tappo corpo macchina Copertura slitta contatto caldo Copertura connettore File Transmitter/Vertical Grip Copertura slot schede di memoria Copertura contatto Sync Copertura connettore Cooling Fan Passacavo Manuale utente
-------------------	--

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso